

LA TRIBUNE

HEBDOMADAIRE



François Villeroy de Galhau

« Répondre au besoin de sens dans l'économie. »

PAGE 30

Pour le directeur général délégué de BNP Paribas, l'économie sociale est affaire de convictions.

Numéro
spécial

100%

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Voyage au cœur de cette économie mal connue, mais pourtant porteuse de projets innovants et ambitieux, ô combien précieux en ces temps de crise.

À l'image de Charles-Edouard Vincent, X-Ponts et fondateur d'Emmeis Doh, du plus en plus de diplômés de grandes écoles mettent leurs compétences au service de la solidarité.



ILS APPRENNENT AUX AUTRES

De l'extérieur, rien n'indique ici l'exemplaire ENS. **FARINEZ-VOUS** est une boulangerie artisanale comme une autre du XII^e arrondissement de Paris, à la différence près que son projet est avant tout d'insérer des personnes éloignées de l'emploi dans une démarche de développement durable. Dominique Fléchy croit aux modèles d'insertion de l'ENS, au point d'avoir souhaité, en 2009, conjuguer une activité économique classique avec une mission sociale, tout en proposant des produits artisanaux liés à une charte d'approvisionnement éthique. Ses jeunes en contrat d'insertion (24 mois max) quittent Farinez-vous avec un métier dans les mains.

Même démarche de la part d'Anne-Sophie Dupré de Boudin. Elle a repris en juillet dernier un hôtel près de la gare de Lyon avec le projet de le convertir en entreprise d'insertion. Une première à Paris et dans le monde de l'hôtellerie. Le **MISTRAL HÔTEL** vient donc de recevoir son certificat de la direction départementale du travail. Un pari accueilli favorablement par le personnel de l'hôtel, selon sa directrice : « Ce métier offre une variété de tâches ne nécessitant pas de

milieu d'œuvre à une échelle humaine, permettant de se figurer rapidement les notions de chaîne de valeur, de travail d'équipe, de relation clients. Il permet de construire une vraie compétence d'accueil, de service et de qualité ». Anne-Sophie Dupré de Boudin, après vingt ans de marketing dans les produits culturels, amorce un nouveau virage après un master ENS au Creus. Et compte associer les commerçants et les habitants du quartier à son projet dans la droite ligne de l'ENS.

Une démarche également adoptée il y a huit ans par Lionel Hatan, fondateur de l'association **TALACATAN**. Ce diplômé d'arts plastiques, de musique et de management de projet culturel, s'est lancé dans la fabrication d'instruments de musique à base de matériaux récupérés auprès des habitants et entrepreneurs du quartier (Belleville). Ces instruments (percussions, vents et cordes) « évolutifs » sont fabriqués au cours d'ateliers pédagogiques, essentiellement auprès des enfants, qui donnent aussi lieu à un approvisionnement de la musique et des événements musicaux. À terme, il souhaite devenir une entreprise d'insertion. Pour Lionel Hatan, « ce sont les personnes qui font

Parmi les domaines d'action de l'ENS, la culture figure comme l'un des plus prometteurs au sujet du « vivre ensemble ». Parce qu'il permet d'associer la population locale à ses projets mais aussi d'en favoriser les compétences souvent inexploitées. Le projet Théâtre de l'association **UN EXCURSUS** (compagnie pluridisciplinaire d'arts vivants et visuels) vise la construction et l'exploitation d'un théâtre éphémère avec des matériaux de récupération. Barbara Bradley-Franchetti n'en est pas à sa première expérience : cette diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Paris a lancé une aventure similaire avec une première structure itinérante au Cameroun. « Ce qui est intéressant, c'est d'associer les habitants dans le processus de création et qu'ils soient accompagnés par des professionnels. Je suis attachée au fait de construire une œuvre commune qui réunit experts et autodidactes jusqu'à la programmation », explique-t-elle dans l'attente de l'attribution d'un lieu par la Ville de Paris, a priori dans un square, dans l'idée d'y associer le plus de monde possible... et donc les passants.

C'est dans ce même esprit de partage culturel que s'est lancée l'association **LE DANUBE PALACE** en 2007 : un ciné-club/café culturel qui

propose projections intergénérationnelles et interculturelles comprenant cuisine et artisanat pour les habitants, les associations, les centres sociaux et la mairie du XIX^e à Paris. Son projet pour 2013 est un lieu qui combinerait restauration rapide, artisanat local et centre culturel et dans lequel pourraient travailler des femmes du quartier en cours d'alphabétisation, allocataires du RSA, pour poursuivre l'apprentissage de la langue française. « Une sorte de bouillon de culture » comme aime à le définir Mohamed Labarre Imaztène, le porteur du projet, ancien administrateur de centre social.

Culture et proximité ont aussi également le rituel **MOMENT** dans le XVIII^e parisien, qui propose aux familles actives un service de prise en charge complet et abordable de leurs enfants de 6-11 ans après l'école, ainsi que des activités de quartier, ouvertes à tous les habitants. Mimi' Artze assure le guidage, les deviens jusqu'à 20 heures, organise le mercredi et pendant les vacances scolaires des ateliers culturels avec des artistes. À la fois service aux familles et offre pédagogique, l'association entraîne des artistes au chômage et les forme à l'animation. Avec déjà cinq lieux à Paris, un à Nantes et un autre à Arles, Mimi' Artze compte bien continuer d'agrandir sa famille. ▼

La méthodologie appliquée

TROUSSES DE L'ENTREPRISE SOCIALE LA THÈSE, EN PARTENARIAT AVEC UN PARTENAIRE

Un jury composé de professionnels, c'est aussi en novembre 2012 pour définir et sélectionner quatre entreprises sociales parmi les dossiers de candidatures reçus et répondre aux critères définis par le règlement. La méthodologie de sélection définie

appuie sur quatre critères : le projet, le modèle économique, l'impact social et le pilotage de l'entreprise. Quatre structures ont été retenues. Pour Paradiis, Wikimart, Mimi' Artze, APF Entreprises SA.

APPEL À PROJETS DE LA MAIRIE DE PARIS

Un jury composé d'acteurs de l'ESS, et des services de l'État et de la Ville, s'est réuni en

avril 2012. Il a été proposé pour un soutien aux projets de neuf entreprises, dont six sont nouvelles : Paradiis, le Sang-Spice, et l'Art de Vivre. Mimi' Artze, Le Danube Palace, Farinez-vous, l'Entreprise, Marguerite, Mimi' Artze, Talacatan et le Conservatoire. Cette sélection au démarrage se va développer et est attribuée à concurrence de 20 000 euros. D'autres formes de soutien peuvent être accordées, comme la recherche de locaux